

2021 年普通高等学校招生全国统一考试 鸿浩超级联考评分参考答案

语 文

1. B 【解析】A 项，文中指出真正的艺术家“热爱的应该是自己心中的艺术，而不是艺术中的自己”。C 项，“为了搞清楚……生物的分类及其毒性的轻重”于文无据。D 项，“作者认为病毒的生活方式并不构成对人类的威胁”有误，从文中“人类打扰了它们宁静的生活，自己招惹它们上身，才让它们成为人类的一场灾难”看，病毒会构成对人类的威胁，最终“必有一战”。
2. B 【解析】本项因果倒置。根据原文“因而漠视传统，甚至妄自菲薄……”的“因而”可知，“漠视传统，妄自菲薄，忽视了中国独特的、无与伦比的美学系统”是“果”，认为“舶来艺术先进于中国传统艺术”是“因”之一。
3. D 【解析】《花冠病毒》的写作目的体现在材料二的最后一段。A 项是毕淑敏写在小说《花冠病毒》腰封上的一句话，说的是阅读小说的作用，不是目的。B 项，从材料二对《花冠病毒》的介绍看，作者的写作目的并非“爱护自然、保护环境”。C 项说的是人和病毒的战争。D 项，强调人类应该有“勇气”“责任”，要积极应对困境，体现了材料二最后一段的观点，直接体现了小说的写作目的。
4. ①采用一问一答的形式，各部分内容集中，层次清晰。②有利于读者迅速理解内容，把握观点。（每点 2 分）
5. ①冯骥才曾受到契诃夫、鲁迅悲悯情怀的影响，他认为作家、艺术家创作应体现悲悯的人性关怀，唤醒世间的正义、公平与爱心。
②毕淑敏在《花冠病毒》中探索当代社会心灵危机的应对之策，描写了人在危难时刻表现出的悲悯。
③悲悯情怀是文学创作的一个古老命题，是作家、艺术家应具有的。（每点 2 分，意思对即可）
6. B 【解析】“旨在”错误，作者并无意表现“我”的性格特征。
7. D 【解析】“因为人本无特异功能，无法交代清楚，勉强交代则会削弱本文的现实意义”分析错误，应该是因为她为什么有这样的特异功能与本文要表达的主题没有关系，而且这样处理可以增添小说的神秘感。
8. ①以第一人称“我”的视角叙事，使故事显得真实可信，增添阅读的亲切实感。
②顺叙中巧用插叙，借祖父之口介绍祖母特异功能的由来，使故事情节完整、丰富。
③用“我”发现东西伴随着祖母的刺绣消失引入故事，引起读者的阅读兴趣。
④运用超现实的写法，赋予祖母刺绣故事以神奇的色彩，表现深刻的主题。（每点 2 分，答出两点、意思对即可。如有其他答案，言之成理也可酌情给分）
9. ①祖母把现实的东西绣成图案，这东西就消失不见了，这是特异功能，是超越现实的、荒诞的，具有魔幻色彩。
②被祖母绣得消失的东西都是现实中恶与丑的东西，本文有明确的现实针对性。

③用魔幻的形式来反映现实生活，更能引人关注，更加鲜明地表达了向善、向美的思想倾向。
(每点2分，意思对即可)

10. B 【解析】“良规没”独立成句，应与下文断开，排除C、D两项。从下文“更荐之”可知，“彦博及吴充”为句子主语，中间不可断开；“徙”与下文的“加”“改”都是官职任命用词，句子结构相同，应在其前断开，排除A项。原文标点为：“良规没，调知武强县。从韩琦大名幕府。彦博及吴充在枢管，更荐之为检详吏房文字，徙知大宗正丞，加秘阁校理，改宗正丞。”
11. C 【解析】古人称大夫死为卒，不是“薨”。
12. C 【解析】“最终说服了皇帝”于文无据，所以C项不正确。
13. (1) 国家在太学供养天下名士，尚且不计较其费用，哪有教育宗室子弟让他们自行交纳学费的道理！（“较”“安”“束脩”各1分，句意1分）
(2) 现在苏轼轻快地离开京城，奸邪之党必定认为朝廷渐渐厌恶正直之臣，并且将要趁机再次入朝，实在是正邪消长的关键。（“去”“稍”“隙”各1分，句意1分）
14. 苏轼正直有才可靠，朝中奸邪之人之为之畏惧退缩；采纳苏轼的建议可以有利于国家治理。（答出一点得1分，答出两点得3分）

【参考译文】

赵君锡字无愧，生性十分孝顺。母亲去世，他侍奉父亲赵良规不离左右，夜里就睡在父亲身旁。凡是被褥薄厚、衣服冷暖、药物精粗、饮食是否可口、梳头发剪指甲、整理帽子系带子，一切同《内则》记载的，无不亲力亲为。等到考中进士，他因为要照顾父亲而不愿外出做官。良规每次出门，赵君锡必定一路亲自搀扶，甚至经常混杂站立于仆人之中。赵君锡曾经跟随父亲拜访文彦博，文彦博认为他的容貌举止不同常人，询问后知晓了他的情况，并告诉自己的孩子，让他们以赵君锡为榜样。良规去世，赵君锡调任武强知县。随从韩琦到大名幕府。文彦博和吴充在枢密院时，都举荐他为检详吏房文字，调任大宗正丞，加秘阁校理，改任宗正丞。当时增加各宗院的讲书教授官，各院都自备缗钱为一月的供给，贫困者有的不能按时交出，宗师就发文去索要。赵君锡上奏说：“国家在太学供养天下名士，尚且不计较其费用，哪有教育宗室子弟让他们自行交纳学费的道理！”皇帝下诏全部由官府给付。元祐初年，升任为司勋右司郎中、太常少卿，提拔为给事中。弹劾蔡确、章惇有罪不应当官复原职；黄河不可以轻议定东回，并奏请立即撤销修河司，以节省经费、宽省民力。苏轼出京任杭州知州，赵君锡进言：“苏轼的文章，可以追比《六经》，追随班马，知无不言。奸佞之人惧怕，为之退缩。众人认为可以重用，如同隐在的长城。现在苏轼轻快地离开京城，奸邪之党必定认为朝廷渐渐厌恶正直之臣，并且将要趁机再次入朝，实在是正邪消长的关键。不如留他在朝为官，采用他的良言就会天下受利，听从他正直的言论就会圣心敞开得益，推行他的建议就会四方闻风而动，好处甚多。”赵君锡又进升刑部侍郎、枢密都承旨，拜御史中丞。随即上疏劝谏哲宗亲自讲学，广泛咨询，为亲政之开端。赵君锡又以吏部侍郎、天章阁待制的身份出知郑陈澶三州、河南府，又调任应天府。趁清明节到郊外出行之机，准备奠礼拜谒杜衍、张昇、张方平、赵概、王尧臣、蔡抗、蔡挺的坟墓，并邀请七家子孙，在一旁陪祭，当时人们传颂其情谊。绍圣年间，贬为少府少监，分管南京，去世，享年七十二岁。绍兴六年，赠徽猷阁直学士。

15. D 【解析】D项中“春花美景已不能引起自己的深愁，转而追求陶谢的悠闲生活”有误。诗歌尾联的大意是：今天看见江水如海的美景，很想找到像陶渊明、谢灵运一样的诗人，让他们写诗

记下这次一同游春赏景的感受。

16. ①开篇说自己过去对诗歌的追求，达到语不惊人死不休的程度；②现在老了写诗完全是胡乱应付，即使有春花美景也不会动心；③今天面对美景，反而想将写诗的事情交给陶谢这样有才华的人。诗人至此没有了过去的刻意求工，转以平和的心态对待。（每点2分，意思对即可）
17. （1）（且）举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮
（2）猿猱欲度愁攀援 常有高猿长啸
（3）雄姿英发 早生华发
（每空1分，如有错别字，该空不得分）
18. A 【解析】“声称拥护”和“反对”都是“治港者”的行为，所以“治港者”应该放在句首，这样B、C项即可排除；“反对‘一国两制’的创立者和领导者”是本句强调的内容，应放在“却”后面。
19. C 【解析】选文中画波浪线的句子中“红线”一词使用了比喻的修辞手法，比喻不可逾越的界限；C项中的“玉盘”也使用了比喻的修辞手法，比喻月亮。
20. 不做损害香港繁荣稳定和市民福祉的事，这看起来是一个不太高的标准，但这个标准只有爱国者可以达到，反中乱港分子是达不到的。 【解析】“香港市民繁荣稳定和福祉”搭配不当；“很高的标准”与后文“但这个标准只有爱国者可以达到”前后矛盾；“爱国者这样的人”语意重复。
21. ①这两类疫苗有什么不同呢 ②注射到人体后 ③但免疫效果是一样的（每处2分，只要不超过字数要求、意思对即可）
22. 截至2月25日，中国国内已经拥有四款自主研发的新冠疫苗，包括3款灭活疫苗和1款腺病毒载体疫苗。（时间1分，主要事件2分，包括的内容2分）
23. （略）

写作提示：审题时要注意材料下面的主题要求：为“青春与人生规划”的主题班会写一篇演讲词。“青春”的榜样在材料中已经给出，综合分析材料中人物的品质——他们都具有家国情怀和时代精神。谈到“人生规划”时，还要注意所给材料中的人物品质有所侧重：周恩来有伟大的胸襟；雷锋、王进喜有建设国家的热情和奉献精神；而新一代年轻人具有敢拼能赢的自信。

材料下面一句话“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”，引导学生放眼长远的未来，不局限于当下。写作时要注意联系生活实际提高演讲词的针对性、实用性、感染性。

评分标准：参考2020年高考作文评分标准。